

PRESENTACIÓ

L'Espai contacta de nou em vosaltres per tal de fer-vos saber que seguim amb En aquest espai els alumnes poden descobrir l'evolució de les tècniques i eines utilitzades en la construcció, començant per l'arquitectura rural tradicional de la pedra seca, seguint per les eines dels anys 50, fins arribar a les d'última generació. Quatre diferents activitats per treballar diferents conceptes.

ACTIVITAT:

"PEDRA SECA"

(Durada 30 minuts)

Descripció: Visita d'una "barraca de vinya" i zona de lleure on els estudiants a l'arribada a l'Espai poden esmorzar (15 minuts).

Objectius: Contribuir a la tasca de conservació de l'entorn i promoure la formació mediambiental. Coneixement dels orígens de l'arquitectura rural, recordant els diferents elements i tipus de construcció de la tècnica de la pedra seca. D'aquesta manera s'aconsegueix conscienciar els estudiants de la importància d'utilitzar materials que no maldeten l'equilibri natural de l'ecosistema.

Materials: El Dossier per omplir el donarem nosaltres. Cal que portin llapis.

ACTIVITAT:

"EINES PER A LA CONSTRUCCIÓ"

(Durada: 30 minuts)

L'edifici de l' Espai Temàtic

Descripció: És una construcció moderna però al mateix temps respectuosa amb l'entorn. L'edifici conjuga perfectament l'estètica amb la funcionalitat i s'han utilitzat materials moderns de la màxima qualitat.

Objectius: Coneixement de materials i tècniques de construcció actuals

Zona Històrica

Descripció: Els alumnes Coneixeran el mosaic hidràulic. Podran observar i els preguntarem si coneixen les eines antigues i la importància de tenir una idea i desenvolupar un projecte, en aquest cas l'eina "RUBI". Podran admirar col·leccions antigues d'eines utilitzades en la construcció de la casa Milà (La Pedrera), Casa Batlló i l'Hospital de St. Pau.

Objectius: Coneixement d'eines i materials antics, i la importància de tenir una idea i desenvolupar un projecte.

Zona Tecnològica

Descripció: Aquesta és una zona d'exposició didàctica d'eines modernes utilitzades en l'actualitat. S'hi han recreat ambients a escala real en els que es contextualitza l'ús de les eines en el seu lloc d'utilització.

Objectius: Coneixement de les eines més actuals (família d'eines: de tall, percussió, perforació, medició i de protecció). Coneixement del procés constructiu d'una sala de bany (pujar paret, arrebossar, enrajolar) i les diferents eines que s'utilitzen per a la seva construcció.

Material: Dossier per omplir.

ACTIVITAT:	TALLER	(a escollir) (Durada: 45 minuts)
-------------------	---------------	----------------------------------

L'Escola professional Germans Boada. Disposem com sabeu de Aula-taller preparada amb les diferents taules i materials per poder realitzar els diferents tallers i activitats.

Tallers a escollir:

Per a 1r ESO **Confecció d'un mosaic:** amb aquesta pràctica els estudiants poden treballar el disseny del mosaic, realitzant tasques de replanteig i d'estudi del projecte. Treballaran en equips (4 pax) i manipularan les eines de tall i encolat dels materials.

Objectiu: Realitzar un procés constructiu a petita escala. Concurs i premi per al grup i l'escola, al millor mosaic entre totes les escoles participants, al finalitzar el curs.

MATERIALS Els alumnes han de portar el dibuix per grups (4 pax), recomanem que no tingui peces en diagonal, ni figures complexes, millor formes simètriques d'estil mosaic/romà. Format 30 x 30, tessell-les quadrades de 2,5 x 2,5 cm màxim i 5 colors (blanc, blau, vermell, verd i groc).

Temps de durada (30 a 45 minuts depenent del número d'estudiants per grup) Nosaltres els hi facilitarem tot el material necessari pel taller.

Per a 2on, 3r ESO i 4 ESO

Creació d'un Tangram: es tracta de crear un Tangram amb una peça ceràmica. Durant l'activitat treballaran en grups de 5/6 alumnes (depenent del nombre total d'alumnes).

Objectiu: Utilització de l'eina (talladora manual de ceràmica) per crear un trencaclosques que els alumnes es podran endur. Amb la peça tallada (objectiu assolit), els alumnes podran jugar amb el trencaclosques per intentar obtenir el major nombre possible de figures a escollir d'un mostrari amb diferents nivells de dificultat.

Concurs i premi pel grup guanyador que faci més figures, entre totes les escoles visitants.

Descripció: **Auditori Gaudí:** Interessant muntatge audiovisual sobre l'evolució de la ceràmica des dels seus inicis fins als temps actuals.

Objectius: Fomentar el coneixement de l'ús de la ceràmica mitjançant un vídeo.

En aquest lloc es clausura la visita em tots els grups junts. Agraïrem el seu bon comportament o be els aconsellarem de tenir una millor actitud.

OBSERVACIONS:

ELS MATERIALS:

L'Espai Temàtic proporciona els dossiers de treball, així com tot el material (peça ceràmica, talladora) necessari per a la realització dels tallers. Els alumnes tenen que portar el llapis.

PREMI MOSAIC I TANGRAM

Al finalitzar el curs escolar i entre totes les escoles visitants, s'escollirà un guanyador de millor mosaic, així com el grup que així assolit mes quantitat de figures tangram. El premi s'entregarà durant el mes de Juny.

A l' arribada a l' Espai els alumnes podran esmorzar a la zona de pedra seca (no disposem de màquina dispensadora d'entrepanes, però sí de màquina de begudes).

Temps aprox. de duració de la visita 180 minuts (sempre depenent del taller i la grandària dels grups)

NORMES: Agraïrem que els alumnes respectin les instal·lacions i les normes de seguretat, ja que el museu es troba dins del recinte de la nostra fàbrica.

Recomanacions: Durant els mesos de Novembre, Desembre i Gener cal que vinguin força abrigats, dons a la zona de la pedra seca esta al exterior.

Us esperem, rebeu una cordial salutació,

Olga Steuri

Coordinadora Espai Temàtic - Germans Boada, S.A.

Ronda de l'Albornar, 24-26 de 43710 Santa Oliva del Penedès

Proper a La Bisbal del Penedès (Tarragona)

Coordenades GPS:

E 375504.5, N 4569940.5 (ED50 UTM 31N)

Longitud: 1º 30' 45.09" Latitud: 41º 16' 10.03" (GPS)

Tel: 977 169050 – Fax 977 169051

Osteuri@rubi.com - www.germansboada.com/espaitematic